



I.O. ANGELO MUSCO
Viale G. Da Verrazzano, 101
CATANIA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Prof. LANZA NUNZIA

Docente di DISCIPLINE GEOMETRICHE

Classe 1 A Liceo Artistico
Anno Scolastico 2015/2016

Data di presentazione 6/11/2015

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunni, la cui frequenza è discontinua. I livelli di partenza sono disomogenei, ma attraverso un lavoro individuale con gli alunni si sta cercando di portare la classe allo stesso livello di partenza. L'uso degli strumenti non risulta facile a tutti, ma lentamente anche questo aspetto verrà corretto. Alcuni alunni non riscontrano difficoltà nell'affrontare la disciplina e in molti casi sono da supporto a coloro, che a causa di numerose assenze, hanno dei problemi nei confronti di alcuni concetti.

FINALITA' DIDATTICHE

La finalità centrale di Discipline Geometriche riguarda l'acquisizione dello specifico linguaggio tecnico come modo di lettura e rappresentazione oggettiva dello spazio, uno spazio reale o immaginato che sia, ma comunque riconducibile attraverso un percorso di astrazione ad uno spazio geometrizzato.

Intorno a questa finalità centrale, sono individuabili delle altre finalità parziali, che tutte insieme compongono e realizzano quella di fondo, che sono:

- acquisizione del senso del rigore, dell'ordine e della precisione nella costruzione degli elaborati grafici
- comprensione dei concetti chiave della geometria piana
- comprensione dei procedimenti e delle regole dei metodi di rappresentazione
- acquisizione di tecniche grafiche coordinate per l'utilizzo dei metodi di rappresentazione
- acquisizione di abilità grafica per il disegno a mano libera dello spazio geometrizzato

CONTENUTI

LA GEOMETRIA PIANA

Le costruzioni della geometria piana, relative ad operazioni grafiche di base della geometria euclidea, ed alle figure geometriche piane, con conoscenza delle proprietà delle medesime e delle procedure grafiche di costruzione.

Attraverso la trasmissione dei contenuti della geometria piana si avvia l'approccio al linguaggio

tecnico grafico della materia, e lo studente comincia a conoscere e comprendere le modalità di lavoro specifiche.

I PRINCIPI FONDANTI DELLE PROIEZIONI

Introduzione ai Metodi di Proiezione attraverso la conoscenza e l'esperienza dei concetti proiettivi chiave, l'analisi comparata dei diversi metodi di rappresentazione, delle loro caratteristiche proiettive e delle loro differenze.

IL METODO DI RAPPRESENTAZIONE DELLA PROIEZIONE ORTOGONALE

Il metodo della Proiezione Ortogonale proposto sia in forma teorica che pratica, con un certo bagaglio teorico affiancato alle applicazioni grafiche, data la complessità di astrazione del metodo ed il suo vasto utilizzo in molti dei settori della produzione artistica.

Le applicazioni si riferiranno in una prima fase a semplici figure geometriche piane e poi solide, per lo sviluppo dell'esercizio mentale a rappresentare lo spazio attraverso l'astrazione della geometria.

In una seconda fase invece si riferiranno a strutture di spazi architettonici, reali o immaginati, per lo sviluppo dell'abilità tecnica della rappresentazione geometrica di spazi anche complessi.

CENNI SUL METODO DI RAPPRESENTAZIONE DELL'ASSONOMETRIA

Il metodo dell'Assonometria proposto in forma pratico/applicativa, finalizzato sia ad un uso propedeutico allo stesso studio degli altri due metodi, sia per la costruzione di un metodo semplice di rappresentazione geometrizzata dello spazio, soprattutto per l'utilizzo nei disegni in forma di schizzo a mano libera.

STRUMENTI DI LAVORO

squadre, compasso, matita e materiale didattico che verrà fornito dall'insegnante.

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

Gli argomenti di geometria euclidea verranno affrontati in matematica e nello specifico in geometria, attraverso gli elementi geometrici fondamentali, punto, retta, piano, ecc., definizioni e proprietà.

La rappresentazione a mano libera farà riferimento anche alle discipline artistiche e plastiche nello studio della forma.

TEMA MODULO	PERIODO TEMPI LAVORO	E DI	TEMI DELLE LEZIONI	ATTIVITA' DEGLI STUDENTI
GEOMETRIA PIANA	Settembre, ottobre, novembre		INTRODUZIONE AL DISEGNO GEOMETRICO IL CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DI LAVORO DEL DISEGNO GEOMETRICO NELLO SVILUPPO DEL SENSO DELL'ORDINE E DELLA PRECISIONE	MEMORIZZAZIONE DEI PERCORSI GRAFICI DA ESEGUIRE NELLE TAVOLE REALIZZAZIONE DI TAVOLE GRAFICHE A MATITA SU CARTA PER LE COSTRUZIONI DELLA GEOMETRIA PIANA E CON UTILIZZO DI

		LE PRINCIPALI COSTRUZIONI DELLA GEOMETRIA PIANA, CON L'ILLUSTRAZIONE ALLA LAVAGNA DELLE SEQUENZE GRAFICHE NECESSARIE PER LE COSTRUZIONI	SPECIFICO LINGUAGGIO TECNICO GRAFICO
I PRINCIPI FONDANTI DELLE PROIEZIONI	dicembre	INTRODUZIONE ALLE PROIEZIONI CONCETTO DI PUNTO IMPROPRIO CONCETTO DI PROIEZIONE E SEZIONE PROIEZIONI CONICHE E CILINDRICHE	APPUNTI DELLE LEZIONI ESERCITAZIONI IN FORMA DI SCHIZZI REALIZZAZIONE DI QUADERNO DI APPUNTI ORDINATO DI DISCIPLINE GEOMETRICHE
LA PROIEZIONE ORTOGONALE TEORIA E APPLICAZIONI CON SEMPLICI FIGURE GEOMETRICHE PIANE E SOLIDE	Gennaio, febbraio, marzo, aprile.	LA TEORIA DELLA PROIEZIONE ORTOGONALE, IN FORMA ESSENZIALE TIPOLOGIA E CARATTERI DELLE FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE LE APPLICAZIONI CLASSICHE SU SEMPLICI FIGURE SOLIDE IN POSIZIONE DIVERSA NELLO SPAZIO	ESERCITAZIONI CON ESECUZIONE DI SCHIZZI ASSONOMETRICI DEI VOLUMI SOLIDI E DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI STESSE REALIZZAZIONE CON MATITA E SQUADRETTE SU CARTA DI TAVOLE CON PROIEZIONI ORTOGONALI PRECISE ED ORDINATE
CENNI SULLA	Maggio, giugno	L'ASSONOMETRIA	BREVI

<p>PROIEZIONE ASSONOMETRICA IN FORMA PRATICA</p>		<p>IN CHIAVE INTUITIVA E DI SOLA APPLICAZIONE PRATICA: ASSONOMETRIA MILITARE ASSONOMETRIA CAVALIERA ASSONOMETRIA ISOMETRICA</p>	<p>ESERCITAZIONI CON SQUADRETTE SU TAVOLA ESERCITAZIONI DI SEMPLICI ASSONOMETRIE PER SCHIZZI A MANO LIBERA</p>
--	--	--	---